

VASSILISSA AUX YEUX D'OR - CIE L'ETOILE ET LES FILS

FICHE TECHNIQUE

Décor :

Un chevalet en bois pour les illustrations, longueur 2,5m/ largeur 1,2m / hauteur 1,8m

Son:

- Un système de diffusion fonctionnel, délivrant une pression acoustique constante en tout point de la salle et sur tout le spectre devra avoir été installé à notre arrivée
- Une Console numérique ou Analogique Pro (Yamaha, Midas, Soundcraft...)
- Deux retours sur deux circuits (8 ou 12 pouces)

La compagnie est autonome en son pour les petits espaces, et/ou les jauges jusqu'à 80 personnes

Matériel:

- Un Looper RC-300, fourni par la compagnie, Output en Jack, prévoir deux DI en cas le cas échéant
- Un DPA-4060 à fournir en cas de jauge supérieure à 80 personnes ou de grand espace scénique

Patch:

Looper - 1-2

DPA - 3

Lumière:

Voir plan de feu

La compagnie fournit si besoin les Par56, leurs platines, le gradateur une voie et le PC 500

Temps de Montage:

Prévoir 1h30 d'installation globale, 45 minutes pour le son et le décor, 45 minutes de raccords lumière

VASSILISSA AUX YEUX D'OR - CIE L'ETOILE ET LES FILS

FICHE TECHNIQUE

Conditions Techniques:

Se joue idéalement en salle, avec un fond de scène et un plateau de 4x4 minimum, la pénombre est nécessaire pour certains passages du spectacle mettant en avant des jeux d'ombre

Jauge:

80 personnes sans scène surélevée

200 environ avec gradins

Equipe:

3 artistes

Aurélie au Conte, Charlotte aux illustrations et Léo à la musique,

Sans régisseur d'accueil, la conduite lumière est assurée par Léo depuis la scène

Accueil:

Chambres single séparées, équipe flexivore, repas végés dans la mesure du possible

Divers:

Si possible, merci de prévoir un espace dédié à la vente d'illustrations à l'issue des représentations,

Contact Technique:

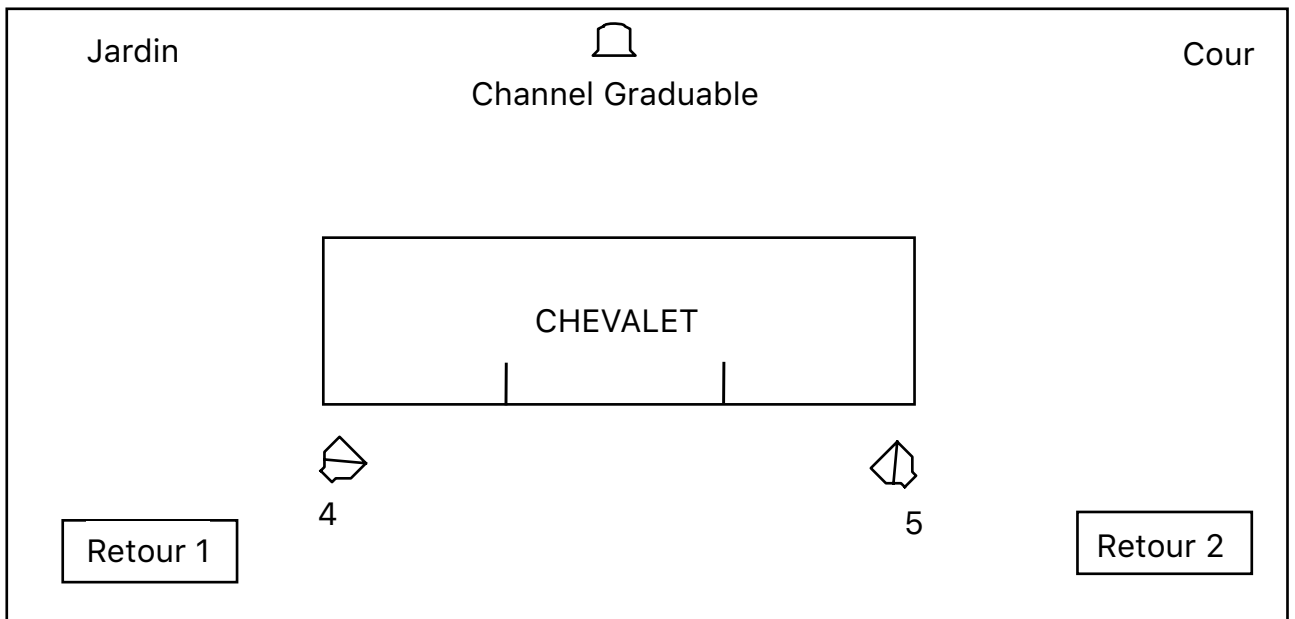
Léo Sellez - 0695211823

leo.sellez@gmail.com

Tout est possiblement adaptable aux besoins du lieu, y'a pas de problèmes, que des solution!

VASSILISSA AUX YEUX D'OR - CIE L'ETOILE ET LES FILS

SOL

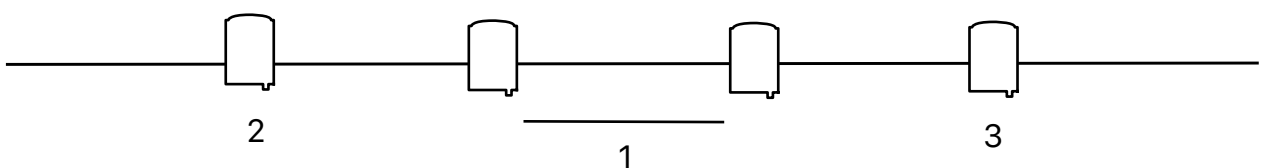
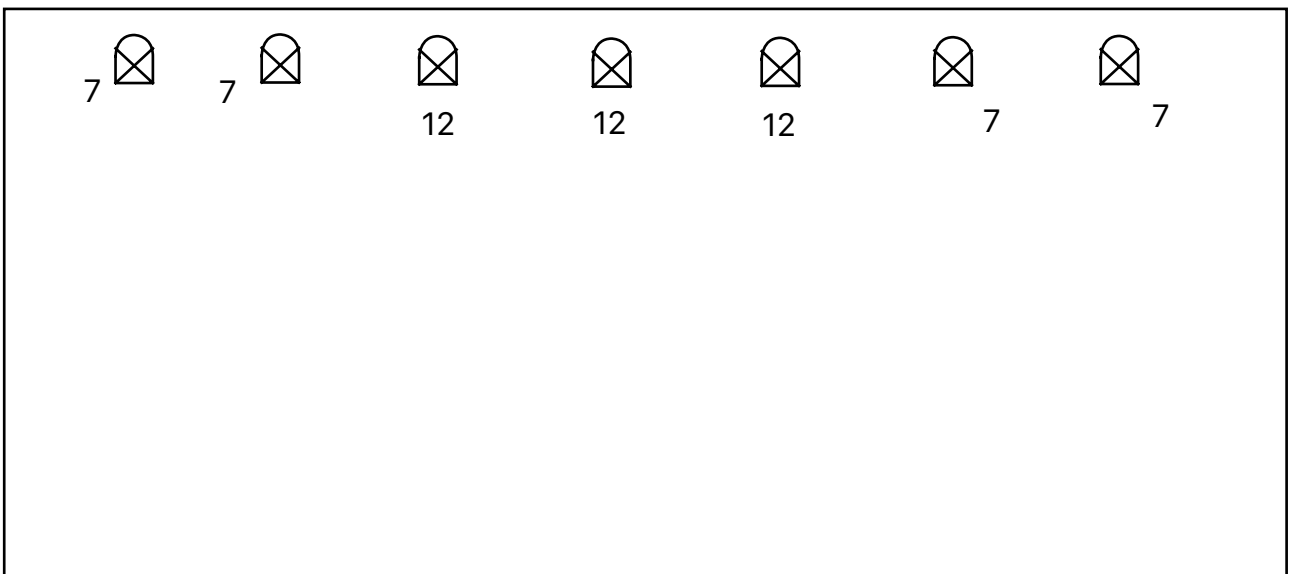


 PAR 56 -CP 60

 PC 1KW

 PC 500

 FullKolor



Plateau idéal de 6x4m

Le nombre de projecteurs est adaptable selon le nombre d'accroches en salle