

MAMIE CLAPOTS

UN SPECTACLE AQUATIQUE
POUR LES TOUT-PETITS

CONTE, COMPTINES
ET MARIONNETTES

-  Dossier de présentation
-  Fiche technique

NOTE D'INTENTION

« Mamie Clapotis » est un spectacle imaginé spécialement pour **les enfants de moins de trois ans** et les adultes qui les accompagnent.

Les mots sont semblables à des caresses, ils nourrissent et font grandir. La musicalité de l'oralité invite le jeune enfant à entrer dans le langage, à communiquer, à s'éveiller au monde qui l'entoure.


Je souhaite que ce moment autour des histoires et des comptines soit un moment de partage entre les enfants et les adultes, qu'ils entrent ensemble dans le monde de l'imaginaire, qu'ils rêvent ensemble, qu'ils s'émerveillent ensemble.

 J'aime que puissent se développer essentiellement trois relations :

- celle entre les histoires/comptines et les enfants qui sont naturellement curieux : c'est un **temps de découverte** pour eux
- celle entre les histoires/comptines et les enfants/adultes qui sont tous deux dans la posture similaire de spectateur : c'est un **temps de partage**
- celle entre les histoires/comptines et les adultes pour leur donner le goût de proposer eux-mêmes par la suite des histoires via les livres, les contes ou les comptines et chansons : c'est un **temps de transmission**

 **Le fil directeur de ce spectacle est l'eau**

L'eau a entouré le bébé durant neuf mois, l'eau berce, l'eau enveloppe, l'eau ruisselle. C'est une matière qui entre en résonance avec les sens de bébé. L'univers présente poissons, baleine, pluie, étang, mer !

 Pour ce spectacle, je mêle **contes, comptines traditionnelles, chansons, jeux de doigts, marionnettes et kamishibai** (théâtre en bois japonais). La diversité est importante pour maintenir l'attention du jeune enfant et le nourrir de **nouvelles expériences sensibles**.



Teaser video : <https://www.youtube.com/watch?v=LZrjxHRrKIQ>

LE SPECTACLE

Clapotis, clapota, l'histoire commence comme ça...

Aujourd'hui, il pleut!

«Youpi !» se dit Mamie Clapotis.

Pour elle qui adore l'eau, voilà l'occasion idéale d'enfiler ses bottes et de sauter dans les flaques !

Mamie Clapotis est une petite grand-mère atypique et malicieuse qui aime les sandwiches au brocolis, la pluie et ses amis aquatiques.

Sa promenade l'emmène à la rencontre de la grenouille à grande bouche, des poissons lunes, des sardines et de la baleine Billy.

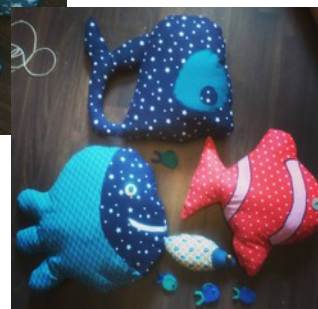
Parce qu'après la pluie vient le soleil et qu'après le soleil viennent les étoiles, nous suivons la journée de Mamie Clapotis rythmée au son des chansons et comptines qu'elle affectionne !

Spectacle diversifié et interactif, « Mamie Clapotis » s'adresse aux bébés ainsi qu'aux enfants plus âgés qui prennent plaisir à chanter les comptines.

Les décors et les accessoires sont tous fabriqués main avec amour et soin. Les matières choisies sont douces, brutes et colorées :tissu, papier et matériaux de récupération.

Les comptines sont animées en musique, en images (kamishibai – théâtre en bois), en jeux de doigt. Je privilégie les comptines traditionnelles pour qu'enfants et adultes puissent chanter ensemble.

Le spectacle dure 20 minutes et il est suivi d'un temps convivial final grâce à la salade à comptines, un jukebox interactif qui permet de chanter ensemble tout en s'amusant.



IMPRESSIONS



« J'ai aimé la variété et la qualité des supports qui faisaient appel à tous les sens que la conteuse à utiliser tout au long du récit: les chants, les jolies peintures avec le cadre en bois, les poissons cousus main, le tambour à grain. Et bravo aussi pour le clin d'oeil à la pollution marine pour sensibiliser les enfants. »

Catherine, maman de deux enfants de 1 et 3 ans

« J'ai bien aimé la bouteille avec les paillettes, c'était joli. On a chanté les petits poissons avec les mains. »



Joanna, 3 ans



« Nous avons apprécié ce spectacle qui est tout à fait adapté pour mes deux filles de trois ans et six mois. La plus grande écoute les histoires et chante les chansons, la plus petite est captivée par les décors, les objets animés et les interventions sonores. Un très bon moment pour toute la famille. »

Justine, maman de deux enfants de 7 mois et 3 ans

« J'ai beaucoup aimé la peluche baleine et le poisson clown. Aurélie chante bien les chansons. »



Ellie, 3 ans



« Bravo Aurélie pour ce spectacle adapté aux plus petits et très doux. »

Lisa, bibliothécaire

« Vu à la crèche La Trottinette à Grenoble, les enfants étaient fascinés de 4 mois à 3 ans par ce très joli spectacle. Un moment doux et intense ! Je recommande ! »



Sandrine, éducatrice de jeunes enfants

FICHE TECHNIQUE

Public : de 6 mois à 4 ans

Durée : 20 minutes de spectacle + 10 minutes de « salade à comptine »

Jauge : 90 personnes

Conte et chant : Aurélie Piette

Installation

Temps de montage : 45 minutes

Temps de démontage : 20 minutes

Espace accessible en voiture
avec stationnement à proximité

Electricité

Prise électricité 230 Volts – 16A

Autonome en son

Installation du plan de feu en fixe



Espace scénique :

4 mètres de largeur sur 3 mètres de profondeur

La compagnie apporte un grand tapis pour installer les enfants au sol,
l'organisateur fournit les chaises pour les adultes

Possibilité de représentation en extérieur :

Prévoir un espace calme et ombragé

Terrain plat, uniforme et à niveau

Prévoir une tonnelle en cas de pluie

LA COMPAGNIE

Née officiellement dans la matière en mars 2018, présente dans le cosmos des rêves depuis toujours, L'étoile et les fils a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire grâce aux spectacles de conte et aux ateliers via l'expression écrite, orale et créative.

Avec la conscience que les graines d'histoires peuvent donner naissance en chacun de nous à une fleur singulière et personnelle, les spectacles s'adressent aux êtres humains tous âges et particularités confondues.

L'étoile et les fils se sont aussi des **ateliers ludiques** accessibles à tous types de publics autour de la **parole écrite et orale** :

- Ateliers autour du conte et de la littérature jeunesse
- Ateliers d'écriture
- Ateliers créatifs (fabrication de livre et de papier, origami, carte pop-up, etc.)

Chaque projet est construit sur mesure en fonction du public et des objectifs.



L'étoile c'est l'imagination qui nous fait voyager
c'est l'inspiration qui nous guide
c'est la créativité, présente en chacun, qui ne demande qu'à être réveillée !

Les fils ce sont les mots qui se tissent
ce sont les fils des histoires qui se tricotent
c'est ce qui nous relie nous les êtres humains

« Mamie Clapotis » en 2019 : *Crèche La Trottinette à Grenoble, L'Artisterie à Fontaine, Festival Les Délices Perchés à Notre-Dame-de-Mésage, Théâtre Le Castelet au Festival Off d'Avignon, Maternité du Groupe Hospitalier Mutualiste à Grenoble, Temps Parent-enfant à Laval, Festival Dehors ! À Bourg-les-Valence*

LA CONTEUSE



J'ai toujours aimé écouter les histoires, elles me nourrissent, me réconfortent, me font grandir, me font rire, m'émerveillent, elles me chuchotent "tu n'es pas seule, nous sommes tous pareils, tous reliés". Comme j'aime infiniment l'être humain et le partage, j'ai aussi toujours aimé raconter les histoires.

Mon lien avec elles a débuté dans les livres en tant que bibliothécaire jeunesse pendant dix ans, spécialisée dans l'animation et la médiation.

J'ai ainsi pu raconter et animer des ateliers auprès de la petite enfance, des publics scolaires, des accueils de loisirs, d'hospitaux de jour, de foyers logements et également une grande expérience de l'espace public.

En parallèle, j'ai participé à la création et l'édition de la revue affiche poétique Cristal Lyrics, qui est parue tous les trimestres pendant cinq ans.

Puis l'oralité est revenue frapper à la porte, avec l'envie et l'enthousiasme des rêves qui comptent. Je l'ai alors écoutée et je lui ai fait sa place...

J'ai été initiée à l'Art du conte avec Gigi Bigot, Jihad Darwiche, Dominique Toutain, Jennifer Anderson et Florence Desnouveaux.

J'intègre en 2019 le Cabinet Fabienne Aumont afin de transmettre mes savoirs et compétences auprès de bibliothécaires de la France entière.

J'anime aussi régulièrement des ateliers d'écriture et créatifs auprès de publics divers et variés.

Toujours en quête de nouveaux savoirs, je continue d'évoluer grâce aux contacts et échanges avec des conteurs de tous horizons en formations ou festivals.



Devis sur demande



L'étoile et les fils – Aurélie Piette
16 rue Félix Esclangon
38000 Grenoble

06 83 97 67 88
letoile.lesfils@gmail.com

Site internet : www.letoileetlesfils.com
Page Facebook : L'étoile et les fils

*« Tissons ensemble les mots, imaginons les histoires, créons avec les crayons
et, les étoiles plein les yeux,
rêvons ! »*